



FROGGY
ART

PROGRAMME DE FORMATION ILLUSTRATEUR/TRICE PLASTICIEN/NE ARTISTE PLASTICIEN/NE

Elle débouchera sur un certificat d'aptitude.





FROGGY ART

Sommaire

1. Objectifs de la formation
2. En quelques mots....
3. Coursus de formation
4. Les intervenants
5. Charte FROGGY ART
6. Préparation aux métiers de l'image
7. Parcours de formation
8. Programme de formation
9. Formation courte
10. Bon à savoir
11. Organisation pratique de la formation
12. Tarif 2022 – 2023
13. Fiche d'identité



FROGGY ART

Objectifs de la formation

Les objectifs sont :

- Etude de l'histoire de l'Art.
- Education de l'œil par un travail d'observation.
- Initiation aux dessins d'objets, de plâtres....
- Apprentissage de la perspective.
- Découverte des volumes, apprentissage des ombres et des lumières.
- Découverte de la théorie de la couleur.
- Travail sur l'anatomie artistique humaine d'après nature.
- Perfectionnement du dessin (composition, cadrage, volumes, etc.)
- Techniques d'illustration (traditionnelle et numérique)
- Technique de peinture (aquarelle, huile, etc.)
- Constitution d'un book et d'un site internet
- Immersion dans le monde professionnel

La formation sera validée par un projet de fin d'étude.



FROGGY ART

En quelques mots...

Né en 2005, **FROGGY ART** est une institution artistique, qui a pour objectif la pratique et le développement du dessin traditionnel sous toutes ses formes, complété par d'autres ateliers affinitaires et complémentaires.

**La formation d'illustrateur/trice
Plasticien/ne ou Artiste Plasticien vise à maîtriser les bases du dessin, par la création et la diversification des compétences.**

La polyvalence et l'adaptabilité sont des maîtres mots dans le monde du travail d'aujourd'hui. L'objectif de nos formations est de permettre à nos futurs professionnels des métiers de l'image d'y parvenir et d'atteindre le niveau d'exigence demandé quel que soit le domaine (communication visuelle, cinéma d'animation, jeu vidéo, maison d'édition, galeries d'art...).



Les étudiants sont amenés à aiguïser leur sens de l'observation en acquérant les bases fondamentales du dessin d'observation (maîtrise des volumes, des ombres et des lumières, travail de la couleur, de la perspective et de l'anatomie).

La formation est intensive, encadrée par des professionnels de l'image en exercice. Elle porte sur :

- les techniques du dessin académique et de la représentation en volume.
- la découverte des médias : bande dessinée, illustration traditionnelle et numérique, peinture traditionnelle et numérique...
- les apprentissages théoriques associé à la culture du dessin : histoire de l'art et pratique de l'anglais.

La formation niveau1 est une année d'initiation et d'expérimentation de pratiques artistiques. C'est aussi une année de réflexion et d'aide à l'orientation personnalisée auprès de chaque élève.

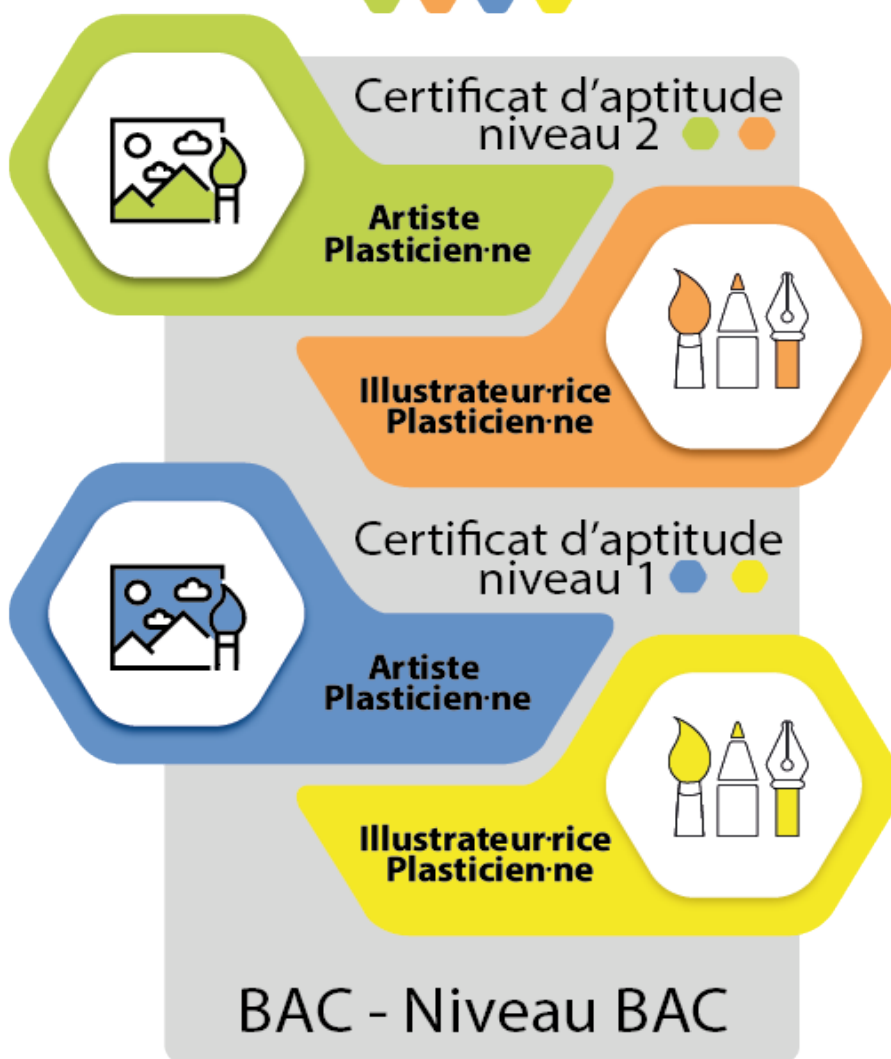
La formation niveau2 permet la mise en œuvre des compétences techniques et professionnelles liées à la production d'un projet artistique réalisé dans le cadre d'une situation professionnelle réelle (maisons d'édition, galeries d'arts...).



FROGGY ART

Cursus de formation

FORMATION



Pour connaître votre accessibilité au niveau 1 ou 2 :
Sylvain RAPHANEL +33 (0)6 84 600 239



FROGGY ART

Les intervenants

Sylvain RAPHANEL

Artiste peintre – Directeur

Intervenant en Dessin, Peinture, Modelage, Croquis, Modèle Vivant et en Expression Libre.

Romain GORCE

Comédien et scénariste – Adjoint

Intervenant en Expression écrite et orale et en Scénario.

Julien ALLEMAND

Photographe

Intervenant en Photo.

Hélène BENISTANT

Illustratrice et graphiste

Intervenante en Croquis / Carnet de Voyage.

Louis LAVEDAN

Dessinateur – Live painter

Intervenant en Dessin et en Illustration.

Nadège BOX

Infographiste et illustratrice – Chargée de communication

Intervenante en Infographie.

Antoine FAVRE

Artiste peintre

Intervenant en Peinture à Huile.

Geneviève GORDIANI

Intervenante en Histoire de l'art.

Céline GUTHMULLER

Aquarelliste

Intervenante en Aquarelle.

Cyril LANGLOIS

Illustrateur – Dessinateur

Intervenant en Anatomie et Dessin de Personnage.

Aurélia CHAY

Dessinatrice – Architecte

Intervenant en Dessin de décor.

Yann RAMBAUD

Illustrateur et auteur de bande dessinée

Intervenant en Bande Dessinée et en Illustration.

Sandra VIGOUROUX

Artiste peintre

Intervenante en Encre de Chine et Aquarelle.



FROGGY ART

Charte FROGGY ART

FROGGY ART propose aux élèves stagiaires et à leurs familles de souscrire aux grandes lignes pédagogiques qui sont rassemblées dans la charte suivante, pour garantir la pérennité, l'esprit et la richesse de la transmission traditionnelle :

1 FROGGY ART est fondé sur le fonctionnement d'un atelier traditionnel. C'est un lieu d'apprentissage, de création artistique et de recherche de la maîtrise sur l'exercice mais également par le développement de la personnalité et de l'art de vivre.

L'objectif de FROGGY ART est de proposer à ses élèves stagiaires l'originalité et la richesse de l'enseignement traditionnel du dessin et des autres disciplines affinitaires ou complémentaires, qui se pratiquent dans un atelier, ou qui sont compatibles avec l'esprit et les règles de fonctionnement de FROGGY ART.

Les ateliers enseignés au sein de FROGGY ART sont considérés dans leurs pleines dimensions artistique, culturelle, philosophique, historique, technique, morale et spirituelle.

2 FROGGY ART est une institution artistique, ou la formation ILLUSTRATEUR/TRICE PLASTICIEN/NE ou ARTISTE PLASTICIEN/NE a une durée de 1 ou 2 ans.

3 La formation axe sa pédagogie sur un apprentissage solide des bases traditionnelles du dessin d'observation, ainsi que sur la maîtrise des outils contemporains de création. Elle favorise une approche créative et individualisée.

4 La formation vise à retranscrire avec justesse la réalité, par la création et la diversification de compétences, adaptées aux exigences du monde professionnel (communication visuelle, cinéma d'animation, jeu vidéo...) et en particulier aux attentes des maisons d'éditions et des galeries d'art.

5 FROGGY ART a l'ambition de former de futurs artistes ou illustrateurs plasticiens, ce qui exige de l'élève stagiaire d'être très exigeant dans son travail. La ponctualité est de rigueur. L'élève stagiaire accepte les règles administratives et pédagogiques (assiduité, présence, attention aux cours, adhésion et consentement aux contraintes pédagogiques, au contenu des programmes, aux formes et aux rythmes de l'apprentissage et des modes de l'évaluation).

6 FROGGY ART n'est pas un lieu où s'expriment les conflits personnels, mais un endroit où l'on recherche sa propre expression artistique avec d'autres élèves stagiaires. Tout esprit de compétition, contraire à l'esprit traditionnel des ateliers enseignés dans FROGGY ART est interdit. L'atelier étant l'endroit où le mot ego devient le moi sans ego, les cours qui y sont enseignés sont nécessairement non-compétitifs.

7 Cet enseignement incite à une curiosité artistique, et oblige l'élève stagiaire à avoir un regard curieux et critique sur différentes œuvres artistiques (dessin, photographie, cinéma, par exemple).

8 FROGGY ART aborde l'image sous un angle atypique, celui de l'expérimentation et du voyage, afin de comprendre les enjeux de l'acte artistique, et développe l'imaginaire et les pratiques des élèves stagiaires. Comprendre l'évolution de l'art, replacer la création artistique dans son époque, son contexte, la vie d'un artiste, connaître les techniques, apprendre à lire une œuvre, déchiffrer les messages, sentir ou concevoir les intentions, en savourer l'esthétisme, tels sont les objectifs de la formation.

9 L'enseignement de FROGGY ART a pour objectif d'acquérir des compétences professionnelles liées à une méthodologie de gestion, et de création de projet artistique dans le cadre d'une exposition et/ou d'une commande.

10 Tous les cours de la formation sont animés par des professionnels de l'image en exercice. Les intervenants pédagogiques de FROGGY ART s'engagent à respecter les valeurs qui inspirent les principes d'enseignement de l'atelier et de tout mettre en œuvre pour être à jour dans leurs compétences et dans leurs savoir-faire.

11 Le but majeur de FROGGY ART est la polyvalence et l'adaptabilité dans le monde du travail d'aujourd'hui. La finalité de la formation est de permettre à nos futurs professionnels de l'illustration plastique d'y parvenir et d'atteindre le niveau d'exigence demandé par les métiers de l'image quel que soit le domaine (communication visuelle, cinéma d'animation, jeu vidéo, maison d'édition, galeries d'art...).



FROGGY ART

Préparation aux métiers de l'image

Nos objectifs concernant les élèves stagiaires :

- **Initiation au monde des métiers de l'image fixe pour l'artiste professionnel ou pour une poursuite de la formation dans une école.**
- **Accompagnement** dans le choix de l'école, des statuts, contrats, droits d'auteur, facturation...
- **Suivi personnalisé des projets professionnels** : l'intervenant fait le point avec chaque élève stagiaire sur les attentes du marché.
- **Coaching** : les élèves stagiaires bénéficient d'un entraînement aux entretiens d'embauche, et de comment présenter et vendre leurs travaux.
- **Participation à différents festivals** (festival d'Angoulême, festival du livre de Villeurbanne, Lyon BD Festival...).
- **Participation à différents concours de peintures, d'œuvres plastiques.**

Des stages conseillés pour approfondir ses connaissances :

- Stage **MODELAGE** Modèle Vivant.
- Stage **CROQUIS CARNET DE VOYAGE** à l'étranger ou national.
- Stage **LINOGRAVURE**.
- Stage **PEINTURE NUMÉRIQUE**.
- Stage **PHOTO**.
- Stage **ILLUSTRATION** Réaliser un fanzine.

Tendance 2022 du monde des métiers de l'image fixe :

Entre janvier et août 2021, le marché du livre représentait 2,351 milliards €, quand il se chiffre à 1,6 milliard sur la période de janvier à juin 2022. Deux mois qui ne rattraperont pas l'extraordinaire année passée, mais un marché qui demeure au-dessus de 2019.

Guerre en Ukraine, élections présidentielles, et surtout, fin de la période de grâce connue entre 2020 et 2021 : le marché du livre recule de 5 % en volume comme en valeur, sur le premier trimestre 2022, en regard de 2021. Cependant, assure GfK, l'industrie garde un teint rosé, avec 10 % de niveau d'activité de plus qu'en 2019.

Quelque 143 millions d'ouvrages vendus en six mois, avec une prédilection désormais acquise pour **la bande dessinée : ce segment représente 38 millions d'exemplaires, soit 5 % de mieux que l'an passé.** La littérature générale chute de 4 %, avec 37,7 millions de titres, **mais la plus dure des dégringolades est celle de l'édition jeunesse : 30,3 millions d'ouvrages, soit 15 % de moins qu'en 2021, sur la période.**



FROGGY ART

2022 sera sans doute étiquetée comme l'année du « retour à la normale », en matière de ventes, mais la période 2019-2021, si particulière, aura sans aucun doute laissé des marques dans les habitudes de consommation et d'achats des lecteurs et des lectrices.

L'année 2021 est une année de bouleversements pour le marché de l'art.

La peinture reste la catégorie reine du marché, tant en termes de valeur (**2Mrd\$, soit 73 % du volume d'affaires mondial**) qu'en termes de lots vendus (42 %). Les œuvres sur toile concentrent par ailleurs 82 % des adjudications millionnaires, contre 6 % pour le dessin et autant pour la sculpture. Quatrième catégorie récompensée à ce niveau de prix, les NFT (non fungible token) remportent neuf résultats millionnaires, trois fois plus que les photographies.



FROGGY ART

Parcours de formation

Durant la formation d'Illustrateur/trice Plasticien/ne ou d'Artiste Plasticien/ne vous bénéficierez d'un enseignement intensif en dessin :

Dans la formation Illustrateur/trice Plasticien/ne (niveau 1), vous découvrirez et acquerrez les différentes techniques des métiers de l'image fixe. C'est également une année d'initiation et d'expérimentation de pratiques artistiques. Une année de réflexion et d'aide à l'orientation scolaire ou personnalisée auprès de chaque élèves stagiaires, dans les métiers de l'image fixe.

- 25h /sem. en atelier
- 2h /sem. de cours théoriques - 900h /an

Dans la formation Artiste Plasticien/ne (niveau 1), vous perfectionnerez le dessin d'observation. Elle vous donnera la possibilité d'expérimenter et de de vous initier à des pratiques artistiques, c'est une année de réflexion et d'aide à l'orientation professionnelle personnalisée.

- 20h /sem. en atelier
- 2h /sem. de cours théoriques - 730h /an

La formation Illustrateur/trice Plasticien/ne ou Artiste Plasticien/ne (niveau 2) vous donne la possibilité d'expérimenter et de vous initier à des pratiques artistiques, c'est également une année de réflexion et d'aide à l'orientation professionnelle personnalisée. Vous serez en immersion dans le monde professionnel, et vous réaliserez un projet artistique professionnel, du montage à la production. Vous consoliderez et approfondirez votre savoir faire artistique en étant également accompagné dans l'animation et la gestion pédagogique d'un atelier d'arts plastiques.

Les bases fondamentales du dessin d'observation vous permettront de retranscrire avec justesse la réalité, par la création et la diversification de compétences, adaptées aux exigences du monde professionnel (communication visuelle, cinéma d'animation, jeu vidéo...) et en particulier aux attentes des maisons d'éditions et des galeries d'art ou de projets pédagogiques artistiques.





FROGGY ART

Programme de formation

Formation Illustrateur/trice Plasticien/ne (Niveau 1) – 900 heures /an

La formation Illustrateur/trice Plasticien/ne axe sa pédagogie sur un apprentissage solide des bases traditionnelles du dessin d'observation, ainsi que sur la maîtrise des outils contemporains de création, et favorise une approche créative et individualisée. C'est également **une année d'initiation et d'expérimentation de pratiques artistiques**. Mais aussi une année de réflexion et d'aide à l'orientation personnalisée auprès de chaque étudiant, dans les métiers de l'image fixe.

Programme pédagogique:
27 heures / semaine

Enseignement théorique:
- Histoire de l'art



Enseignement en atelier:

- Anatomie artistique
- Animation d'atelier artistique
- Croquis / Carnet de voyage
- Dessin d'objet
- Dessin de plâtre
- Expression écrite et orale
- Expression graphique
- Illustration / BD
- Infographie
- Modèle vivant
- Peinture

Atelier d'initiation:

- Animation d'atelier d'arts plastiques
- Modelage / volume
- Perspective



FROGGY ART

FORMATION ARTISTE PLASTICIEN/NE (Niveau 1) – 730 heures /an

La formation artiste plasticien permet de développer et de perfectionner les compétences acquises dans la pratique traditionnelle du dessin. Elle favorise une approche créative et individualisée. L'enseignement initie progressivement au pilotage d'un projet artistique, jusqu'à la réalisation d'une œuvre d'art.

Programme pédagogique:
22 heures / semaine

Enseignement théorique:
- Histoire de l'art

Enseignement en atelier:

- Anatomie artistique
- Croquis / Carnet de voyage
- Dessin d'objet
- Dessin de plâtre
- Expression graphique
- Infographie
- Modèle vivant
- Peinture technique mixte

Atelier d'initiation:

- Animation d'atelier d'arts plastiques
- Modelage / volume
- Perspective





FROGGY ART

Formation Illustrateur/trice ou Artiste Plasticien/ne (Niveau 2) – Dès 300 heures /an

Cette formation niveau 2 finalise l'acquisition des bases traditionnelles du dessin, et la maîtrise des outils contemporains de création. Elle favorise une approche créative et individualisée. Les étudiants seront en immersion dans le monde professionnel, et réaliseront un projet artistique professionnel, du montage à la production.

Cette formation propose également d'animer et de gérer pédagogiquement un atelier d'arts plastiques.

Programme pédagogique:

Dès 10 heures / semaine

Tronc commun:

- Histoire de l'art
- Croquis / Carnet de voyage
- Modèle Vivant
- Expression graphique
- Suivi de projet individualisé
- Suivi technique

Cours destinés à la réalisation d'un ouvrage artistique:

- Animation d'atelier d'arts plastiques
- Bande Dessinée
- Dessin
- Expression écrite et orale
- Illustration
- Infographie
- Photo

Cours destinés à la réalisation d'une œuvre d'art:

- Animation d'atelier d'arts plastiques
- Aquarelle
- Dessin
- Encre de Chine et aquarelle
- Peinture à l'huile
- Peinture technique mixte
- Modelage / volume
- Photo





FROGGY ART

Formations courtes

Cours du soir et formations tous publics, formation professionnelle

Pour tous, adultes et jeunes
à partir de 15 ans

Vous aimez dessiner et souhaitez obtenir (ou apprendre) les bases du dessin et de la peinture académiques ? Vous souhaitez rejoindre un ou plusieurs ateliers dans une optique d'initiation, de loisir, de professionnalisation dans un métier de l'image fixe ou intégrer un cycle d'études à l'atelier FROGGY ART ?

Suivant votre objectif, nous vous proposons **différents ateliers** sur des thèmes précis (en journée, soirée ou weekend), qui pourront répondre à vos attentes.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page dédiée de notre site internet :
<https://froggyart.com/formule-a-la-carte>





FROGGY ART

Bon à savoir

Professionnels, votre formation à FROGGY ART peut être prise en charge dans un grand nombre de cas :

- L'atelier est référencée au **DataDock** : c'est un critère impératif pour tous les organismes financeurs qui reçoivent des demandes individuelles de formation, quelle que soit la branche professionnelle
- Toutes nos formations sont inscrites dans la base du **Carif-Oref**, le portail interrégional de l'emploi-formation

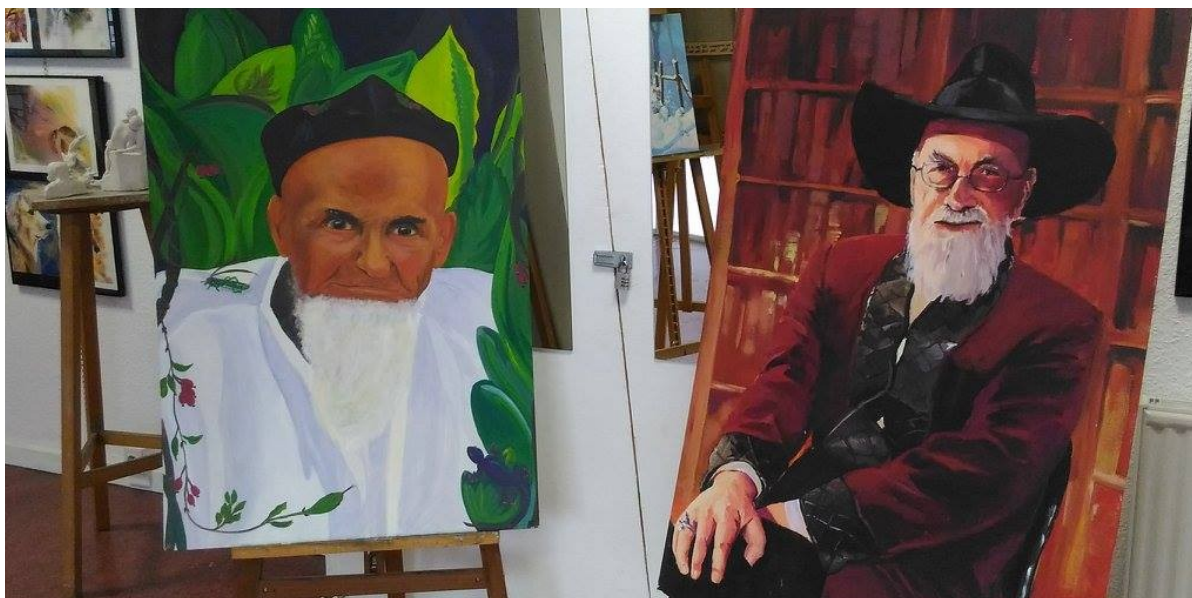
CONTACT

Sylvain RAPHANEL

Formations professionnelles
Cours journée, soir et/ou week-end
Stages

Mail : sylvain@froggyart.com – Tél : +33 (0)6 84 600 239

Organisme de formation continue enregistré sous le numéro 82 69 11642 69 auprès de la Préfecture de région (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État).





FROGGY ART

Organisation pratique de la formation

Lieux

Formation sur Lyon à l'atelier Lyon 3 au 84 rue Léon Jouhaux
et à l'atelier de Lyon 6 au 126 rue Boileau.

Handicap à la formation : accessibilité et aménagements pédagogiques

Sylvain RAPHANEL, responsable pédagogique est le référent enseignant pour les personnes en situation de handicap. A ce titre, et avec l'aide de l'entourage familial et professionnel de l'élève stagiaire, il met en place les protocoles d'accompagnement personnalisé (PAP). Cela permet à l'élève stagiaire d'étudier dans les meilleures conditions possibles. De même, en fonction de la situation, les épreuves peuvent être aménagés pour un meilleur accompagnement.

Fournitures

Les fournitures sont à la charge de l'élève stagiaire. Une liste des fournitures est envoyée fin août à l'élève stagiaire, et il peut passer commande par le biais de l'atelier pour profiter des remises obtenues par les fournisseurs.

L'atelier met à disposition le matériel de base (table, chaise, chevalet...).

Il est également demandé aux élèves stagiaires d'être équipé d'un ordinateur portable, d'une souris et d'une tablette graphique. Dans les métiers de l'image, l'ordinateur est devenu un outil graphique comme le crayon à papier, le fusain, la peinture....

Restauration

L'atelier FROGGY ART met à disposition un micro-onde et un frigo dans les 2 ateliers.

Transport

L'atelier FROGGY ART est accessible par les transport en commun :

Lyon 3 :

Métro Garibaldi (Ligne D) / Bus C11 arrêt Bir Hakeim. Deux stations Vélo'v (vélo en libre service) sont situées vers l'atelier, l'une sur l'avenue Félix FAURE, et l'autre sur la place Bir Hakeim.

Lyon 6 :

Métro Foch, Masséna, Brotteaux ou Part-Dieu / Bus C13 / Parking Place de l'Europe.
Une station Vélo'v (vélo en libre service) est située vers l'atelier, sur la place de l'Europe.

Pour tout renseignement :

- sur les transports en commun : www.tcl.fr
- sur les vélos : www.velov.grandlyon.com

L'école est accessible en voiture. Il y a la possibilité de se garer alentour, mais attention le stationnement est payant.





FROGGY ART

Admission à l'atelier FROGGY ART

Un Atelier est un lieu de recherche et de progression qui est obligatoirement supervisé et encadré par un Professeur (Intervenant pédagogique) pour chaque cours. Entrer dans un telier c'est entrer chez le Professeur. Cela signifie que l'élève qui pousse la porte d'un Atelier vient y chercher un enseignement et une transmission spécifique.

Sur le plan pédagogique, l'objectif de chaque Intervenant pédagogique est de rassurer et d'accompagner l'élève stagiaire dans sa progression et de l'aider à se dépasser. Afin d'avoir toutes les chances pour réussir, l'élèves stagiaires sera sans doute amené à faire des sacrifices dans la vie privée, dans les loisirs...

Des moments de doute, de découragement, d'incompréhension, sont des étapes logiques dans une formation. C'est souvent dans ces moments là, où nous avons la sensation de toucher le fond, que l'on finit pas trouver la solution. Normalement, dans les métiers de l'image, le plaisir est de **chercher**, pour réussir à réaliser une image.

La sélection a lieu de janvier à juillet.

La formation est ouverte à tous les candidats de 18 ans au moins au 31 décembre de l'année d'inscription.

Pour être admissible, vous devrez passer un entretien individuel, durant lequel vous présenterez un dossier artistique, composé de dessins d'observation. Cet entretien vise à vous connaître, et permet de découvrir votre intérêt pour la formation.

L'entretien peut se faire par visioconférence, en ayant présenté vos travaux au préalable, par mail.

La notification de l'admission (ou du rejet de la candidature) est donnée à l'issue de ce rendez-vous.

Dossier artistique : il sera composé d'au minimum 3 à 4 dessins d'objet (objets du quotidien), 2 à 3 études documentaires (objets colorés, fruits ou légumes), 3 à 5 dessins de personnage (modèle vivant en pied) et 3 à 5 croquis de bâtiments en intérieur ou extérieur ainsi que tout autre travail en lien avec votre projet professionnel (photos, infographie, peinture...)

Dès que vous serez accepté(e), un mail vous est envoyé pour procéder à votre inscription définitive.

Les frais d'inscription de 500,00€ seront intégralement et uniquement remboursés sur présentation du relevé de notes en cas d'échec au baccalauréat et en cas de force majeure sur présentation de justificatifs.

Tout désistement pour convenance personnelle avant la mi- juillet, donnera lieu au remboursement des droits d'inscription, desquels seront déduits des frais d'annulation s'élevant à la somme de 320,00€. Par contre, après mi-juillet, il n'y aura aucun remboursement des frais d'inscription.



FROGGY ART

Tarifs 2023 - 2024

Coût de la formation

Pour l'année 2022-2023, les coûts de la formation s'élèvent à :

4 860,00 euros pour la formation Illustrateur/trice Platicien/ne (Niveau 1)

4 160,00 euros pour la formation Artiste Platicien/ne (Niveau 1)

Dès 2 100,00 euros pour la formation Niveau 2 avec un devis réalisé par rapport à vos attentes.

A ses coûts s'ajoutent 500,00€ de droits d'inscription annuels.

.Tarifs - saison 2023 - 2024

	Coût Annuel*	Frais d'inscription annuels**	Paiement en 1 fois	Paiement en 3 fois	Paiement en 6 fois	Paiement en 09 fois
Formation Illustrateur/trice Platicien/ne (Niveau 1)	5 360,00€	500,00€	4 860,00€	1 640,00€ (soit 4 920,00€)	830,00€ (soit 4 980,00€)	560,00€ (soit 5 040,00€)
Formation Artiste Platicien/ne (Niveau 1)	4 660,00€	500,00€	4 160,00€	1 400,00€ (soit 4 200,00€)	810,00€ (soit 4 260,00€)	480,00€ (soit 4 320,00€)
Formation Illustrateur/trice ou Artiste Platicien/ne (Niveau 2)	2 600,00€	500,00€		Dès 2 100,00€		

* Frais de scolarité en euros sur une année. Les tarifs sont ajustés par année.

** Les frais d'inscriptions sont exigés lors de l'envoi du dossier d'inscription. En cas de désistement, nous ne remboursons pas les frais d'inscriptions.

Paiement:

– En 1 fois : le 5 septembre

– En 3 fois : les 5 septembre, 5 décembre et 5 février

– En 6 fois : les 5 septembre, 5 octobre, 5 novembre, 5 décembre, 5 janvier et 5 février.

– En 09 fois : le 5 septembre et les 5 de chaque mois (octobre, novembre, décembre, janvier, février, mars, avril et mai)

Froggy Art est à votre disposition pour vous aider dans les offres de financement (prêt étudiant, pôle emploi...)

Si vous choisissez d'effectuer un paiement au comptant, avant le 15 octobre 2021, un escompte vous sera accordé.





FROGGY ART

Fiche d'identité

FROGGY ART

126 rue Boileau 69006 LYON
84 rue Léon Jouhaux 69003 LYON
Tél : +33 (0)9 52 910 900 – +33 (0)6 84 600 239
atelier@froggyart.com
www.froggyart.com

FROGGY ART est une institution artistique, qui a pour objectif la pratique et le développement du dessin traditionnel sous toutes ses formes, complété par d'autres ateliers affinitaires et complémentaires.

La formation ILLUSTRATEUR PLASTICIEN ou ARTISTE PLASTICIEN (Niveau 1 ou 2) débouchera sur un certificat d'aptitude.

Constituée sous forme d'une profession libérale dont le siège est à LYON (69006) 126, rue Boileau immatriculée au registre du commerce de LYON sous le numéro 452 039 399 000 46.

Organisme de formation continue enregistré sous le numéro 82 69 11642 69 auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

L'activité de formation continue est référencée au Datadock (base de données unique de la formation professionnelle sous l'angle de la qualité) et sur les plateformes Kairos (Pôle emploi) et Mon Compte Formation (ministère du Travail).

Réseaux sociaux:

- <https://www.facebook.com/froggyart.atelier>
- <https://www.instagram.com/froggyartatelier/>
- <https://www.youtube.com/channel/UCnTd-fQ1u6IXgYd3MWxRiJA>
- <https://www.linkedin.com/company/froggy-art/>

L'équipe

- Directeur Artistique, pédagogique :
Sylvain RAPHANEL
- Directeur Adjoint :
Romain GORCE
- Responsables pédagogiques :
Louis LAVEDAN, Hélène BENISTANT
- Référénts handicap :
Isabelle NAHMANI, Alexis LECLERC
- Informatique :
Nadège BOX
- Communication :
Nadège BOX, Sylvain RAPHANEL



Scannez le QR code pour accéder à notre site

